

Mag. art. Elena Skrivanek  
Ausstellungsstrasse 67  
A-1020 Wien, Österreich  
E-Mail: art@skrivanek.at  
www.skrivanek.at



## **Curriculum Vitae:**

|       |           |  |
|-------|-----------|--|
| Geb.: | 1969      | in Bad Homburg (Frankfurt am Main), Deutschland; österreichische Staatsbürgerschaft.   |
|       | 1990-95   | Studium der Malerei bei Prof. Arik Brauer und Prof. Josef Mikl an der Akademie der Bildenden Künste in Wien.   |
|       | 1994/1995 | Studienreisen nach New York.   |
|       | 1997/1998 | Studienreisen in die VR China (unter anderem Peking und Hongkong).   |
|       | 2006      | Leitung eines Kunstworkshops im Nanjing Arts Institute in Nanjing, VR China.   |
|       | 2007/2008 | Gastprofessur für Kunst in der Nanchang University, Nanchang, VR China.  |
|       | Seit 2011 | Leitung von Kunst- und Kreativworkshops am Österreichischen Hilfswerk für Taubblinde und hochgradig Hör- und Sehbehinderte (ÖHTB) Aichholzgasse, Wien. |
|       | 2013      | Leitung eines Kunstworkshops im Kunstraum Sonnensegel Wien, gefördert von pro menete Wien.   |

Ich lebe und arbeite in Wien. Abgesehen von Kursen übernehme ich gerne Aufträge im Bereich der Illustration und dem Portrait von Mensch und Tier, in verschiedenen Techniken.

## **Einzelausstellungen (Auswahl):**

|      |  |
|------|--|
| 2008 | Heeresgeschichtliches Museum, Wien                 |
| 2005 | Relais & Chateaux Hotel Jagdhof, Neustift in Tirol |
| 2004 | Galerie Freiraum, Jenbach in Tirol                 |
| 2000 | Neue Wiener Werkstätte, Wien                       |
| 1996 | Energiecomfort GmbH, Wien                          |
| 1995 | Tschechisches Kulturzentrum, Wien 1                |
| 1995 | Galerie Springer, Wien 1                           |
| 1994 | Otto-Wagner Pavillon, Karlsplatz, Wien 1           |

## **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):**

|      |   |
|------|---|
| 2006 | Nanjing Arts Institute, Nanjing, VR China                                       |
| 2003 | Vienna International Centre, Wien   |
| 2002 | Gesundheitszentrum Döbling, Wien  |
| 2000 | Austria Centre (VIC), Wien  |
| 1999 | Rovereto, Italien; auf Initiative der Österreichisch-Italienischen Gesellschaft |
| 1996 | Trento, Italien; auf Initiative der Österreichisch-Italienischen Gesellschaft   |
| 1995 | Historischer Wasserturm, Wien   |
| 1995 | Raiffeisen Zentralbank, Kunstplattform 1995, Wien                               |
| 1994 | Schloss Schlosshof, Niederösterreich  |
| 1994 | Multi Media Arts Gallery, New York City, USA                                    |
| 1994 | Galerie Kass, Innsbruck   |

## Anmerkungen zu meinen Arbeiten:

Von Anbeginn wurde meine künstlerische Arbeit sehr von meiner Wertschätzung der Impressionisten und Expressionisten des frühen 20. Jahrhunderts (Fin de Siècle) geprägt. Die Farbvielfalt und deren vibrierende Dynamik waren und sind für mich eine große Inspiration.



Seit jeher bilden Gegensätze und Spannungsfelder in meiner Kunst das Zentrum – präziser: die Gegenüberstellung statischer Figuren zu emotionaler Dynamik.

Das heißt, ich bevorzuge ruhige Themen wie ein Portrait oder eine klassische Momentaufnahme und versuche die Emotionalität der Figur durch eine, oft kontrastreiche, Farbigkeit, sowie einer Modulation der Strichstärken, herauszuarbeiten.

Dabei wird in einigen Zyklen bewusst auf eine Tiefenwirkung durch starke Hell- / Dunkelkontraste und auch weitgehend auf die Ausarbeitung des Hintergrundes verzichtet. Das Motiv wirkt entweder freigestellt oder „verschwimmt“ mit dem Hintergrund annähernd zu einer Ebene.

Ich lege sehr viel Wert auf die Authentizität der Figur. Die offensichtliche Thematik erfährt durch die mimische Betonung der Charaktere, der Farb- und Strukturgestaltung sowie dem Licht und Schattenspiel eine Lebendigkeit, die eine Geschichte in sich birgt. Der interessierte Betrachter wird nun dazu eingeladen, sie für sich zu entdecken.

Falls Sie nähere Informationen benötigen, zögern Sie bitte nicht, mich zu kontaktieren

Federkleid, Öl auf Leinwand, 109 x 81 cm, 2000



Extremeno, Computerillustration, 2011



Gesicht, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm, 2003



Mutter mit Kind, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm, 1999

Diva, Kohle auf Papier, 70 x 50 cm, 1999



Mann mit Handtuch, Kohle auf Papier, 70 x 50 cm, 2003



Kuh, Pastell auf Papier, 70 x 50 cm,



Pferdekopf II, Marmor, L 40 x B 17 x H 40 cm, 2002

